

FAÇADES INTELLIGENTES

# Saint-Georges emblématique

**A Genève, proche du centre-ville, ce nouvel immeuble est brillant et écologique. Bien intégré, il contribue au renouveau du quartier de la Jonction.**



**S**ur le boulevard Saint-Georges, les façades de l'immeuble de sept niveaux sur rez et de 150 m de long captent automatiquement le regard. Mondialement célèbre pour sa synthèse de la couleur dans le processus de conception et ses fluidités formelles, le bureau berlinois Sauerbruch Hutton est également réputé pour son implication dans la durabilité environnementale, notamment avec ses façades double peau sur des bâtiments d'envergure.

## Enveloppe intelligente

En lieu et place d'un bâtiment des années soixante, le lauréat du concours privé lancé en 2004 par le maître d'ouvrage a projeté une enveloppe énergétiquement intelligente. Un triple verre

**Le Centre Saint-Georges ressemble à un vaisseau amiral bien ancré dans son quartier.**

protégé de la luminosité par des stores à lamelles orientables est doublé par devant par un verre écran sur lequel des ogives aux verres colorés jouent comme encadrements des fenêtres.

Entre la courbe du verre écran et celle de l'ogive, un jeu subtil, de 20 à 50 cm selon l'orientation de l'immeuble, assure un rôle complémentaire de brise-soleil. Le recours à la géothermie qui permet de produire plus de 80% des besoins en chaud et froid de l'ensemble a également contribué à la certification Minergie. En supplément, ►



125 m<sup>2</sup> de panneaux solaires photovoltaïques viennent augmenter la qualité énergétique du bâtiment. L'électricité ainsi produite sera revendue aux SIG et pourrait couvrir une petite part de la consommation de l'immeuble. Installés en toiture, ils sont posés sur une surface métallique abritant les installations techniques emballées dans un système de tôles arrondies qui constitue un isolant phonique.

En remplaçant les murs plats de l'ancien immeuble par cette façade rideau courbée, l'objet s'intègre parmi les bâtis environnants aux angles arrondis du début du XX<sup>e</sup> siècle, tout en affirmant son identité singulière. Les différences de profondeur et de tonalités – une palette de treize nuances allant du brun-rouge au rose pâle – dans les profils verticaux et les courbes hori-

## Les courbes se prolongent dans les circulations et les espaces de travail

---

zontales de la façade constituent un ensemble complexe offrant au passant une impression visuelle changeante, selon qu'il descend ou remonte le boulevard. Une attention particulière a présidé à cette réalisation utilisant des verres diversement courbés, bombés ou vrillés. Les couleurs ont également nécessité des recherches très pointues, le défi étant que le fabricant parvienne à fournir le matériau traduisant

précisément les tonalités choisies. Le rendu de certains roses notamment relève du travail d'alchimiste.

### Emphase intérieure

Répercutée à l'intérieur, la souplesse formelle a permis d'amplifier les surfaces de plancher et d'imprégner d'une certaine sensualité les open spaces organisés autour d'un noyau central. Les courbes se prolongent dans les



A l'intérieur, les surfaces sont généreuses. Les open spaces sont organisés autour d'un noyau central.

Les façades, entièrement vitrées, permettent un éclairage diurne optimal. Les espaces de circulation se trouvent en périphérie du bâtiment.

circulations et 20% des espaces de travail, délimités par des cloisons mobiles vitrées, sont dédiés à des bureaux et zones de réunions. Un coin café et les W.-C. sont aménagés à chaque étage étendu sur 900 m<sup>2</sup>.

Sur le boulevard, l'arrondi est bombé vers l'extérieur et, marquant l'entrée, il est contre-courbé au rez qui comporte l'accueil, le foyer ainsi que 12 salles d'une capacité de quatre à quarante personnes. Issue de ce changement de courbe entre le rez et les étages, la complexité structurelle a engendré, au premier niveau, un système de poteaux placés en biais et diversement inclinés, qui constitue un intéressant effet de colonnade.

Le sous-sol comprend les locaux techniques, des dépôts ainsi qu'un petit chauffage à gaz d'appoint pour les ►



L'entrée principale ponctue le niveau du rez – seul à n'être pas mis en couleur – avec son tambour d'accès.



Les façades utilisent une gamme de treize nuances, du rose pâle au brun-rouge.

éventuels pics de froid hivernaux. Adja-cent, le parking existant de 57 places a été rénové, mis en couleurs ainsi qu'en lumière, grâce à une étude spécifique des ingénieurs éclairagistes.

Le bâtiment résulte de l'engagement ferme des propriétaires à produire un haut niveau de qualité, qui s'exprime à travers cette architecture «propre» et audacieuse. En rachetant l'ancien immeuble, il fut d'abord question d'une rénovation en façade, avant que la vétusté de l'existant porte à cette nouvelle construction qui semble avoir également convaincu les défenseurs du patrimoine bâti. Loué à l'Etat de Genève avec un bail de quinze ans, le Centre affiche un aménagement simple et sobre correspondant à ses choix. Seules l'entrée, les parties communes et les circulations dotées de sols en pierre du Jura et d'un habillage des parois en pin d'Oregon respectent les plans de l'architecte. Sept architectes suisses, européens et américains avaient participé au concours sur invitation. ●

Texte: Viviane Scaramiglia  
Photographies: Vanina Moreillon

## Centre Saint-Georges

> Chantier: juillet 2010-août 2012  
> m<sup>2</sup> bruts: 8500  
> m<sup>3</sup> SIA: 33 475 (sans le parking)

## LES INTERVENANTS

### MAÎTRE DE L'OUVRAGE

Thierry Barbier-Mueller, administrateur de la SPG, Genève;  
Patrick et Paul Pillet, associés du bureau Pillet SA

### LES MANDATAIRES

**Architectes** Sauerbruch Hutton, Berlin, Allemagne;  
Fabio Fossati, architecte, Chêne-Bougeries, Genève

### Pilotage

Dominique Bakis-Métoudi, SPG Asset Development, Genève

**Ingénieurs et direction des travaux** Pillet SA, Bernex, Genève

**Ingénieur électricien** Rhône-Electra SA, Genève

### LES ENTREPRISES

**Parking, démolition** Consortium Sotrag – Michel, Satigny

**Béton armé et maçonnerie** Grisoni-Zaugg SA, Genève

**Parking, maçonnerie** EGM Sàrl, Versoix

**Echafaudages** Echami Echafaudages SA, Vernier

**Façades** Hevron SA, Courtételle

**Ferblanterie, étanchéité** Cerutti & Cie SA, Genève

**Isolation spéciale** Werner Isolations SA, Genève

**Installations électriques** Rhône-Electra SA, Genève

**Installations solaires** Solstis SA, Genève

**Parking, installations électriques** EGGTelsa SA, Genève

**Eclairages de façades** LUCE-ms SA, Marnand

**Chauffage, rafraîchissement**

Bosson Pillet SA et Dürlemann SA, Chêne-Bourg

**Installations de ventilation** Cofely SA, Le Lignon

**Parking, chauffage-ventilation** Thiebaud+Perritaz SA, Bernex

**Installations spéciales** Foraso SAI, Lonay

**Gestion technique du bâtiment** Siemens, Plan-Les-Ouates

**Installations sanitaires** Tapernoux SA, Bernex

**Kitchenette** Teutschmann SA, Nyon

**Parking, installation sprinklers**

D.E.S Systèmes de sécurité SA, Romanel-sur-Lausanne

**Ascenseurs** Schindler SA, Perly

**Plâtrerie** Fleury-Hollenstein SA, Bellevue

**Parking, serrurerie** AAV Contractors SA, Plan-les-Ouates

**Serrurerie** Metalu SA, Chêne-Bourg

**Menuiseries intérieures** Denis Schneeberger SA, Petit-Lancy

**Cloisons métal et verre** Clestra SA, Crissier

**Fourniture et pose de pierres naturelles**

Mardeco SA, Crassier

**Carrelages et faïences** Jacques Masson SA, Nyon

**Faux planchers techniques** Lenzlinger Fils SA, Bernex

**Faux plafonds bacs métalliques** R. Mazzoli SA, Thônex

**Faux plafonds métalliques acoustiques** MWH SA, Genève

**Peinture** Fleury-Hollenstein SA, Bellevue

**Parking, peinture** Fleury-Hollenstein SA, Bellevue

**Nettoyage des façades** Acro Bât SA, Fenil-sur-Corsier

**Aménagements extérieurs** Implenla Construction SA, Onex

**Parois coulissantes rez-de-chaussée** Rosconi AG, Aigle

**Système de contrôle d'accès** Tyco SA, Meyrin